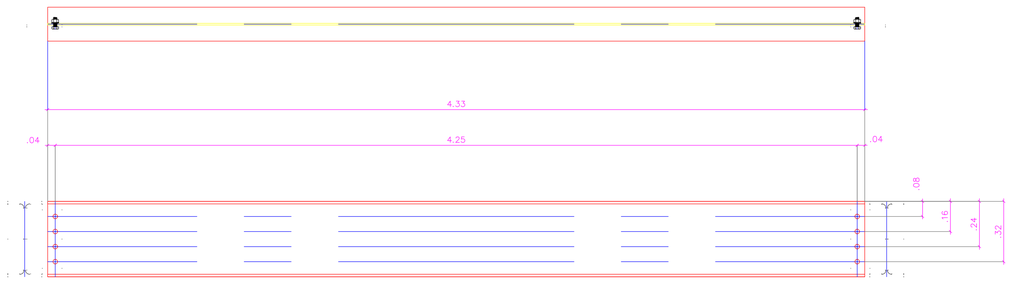


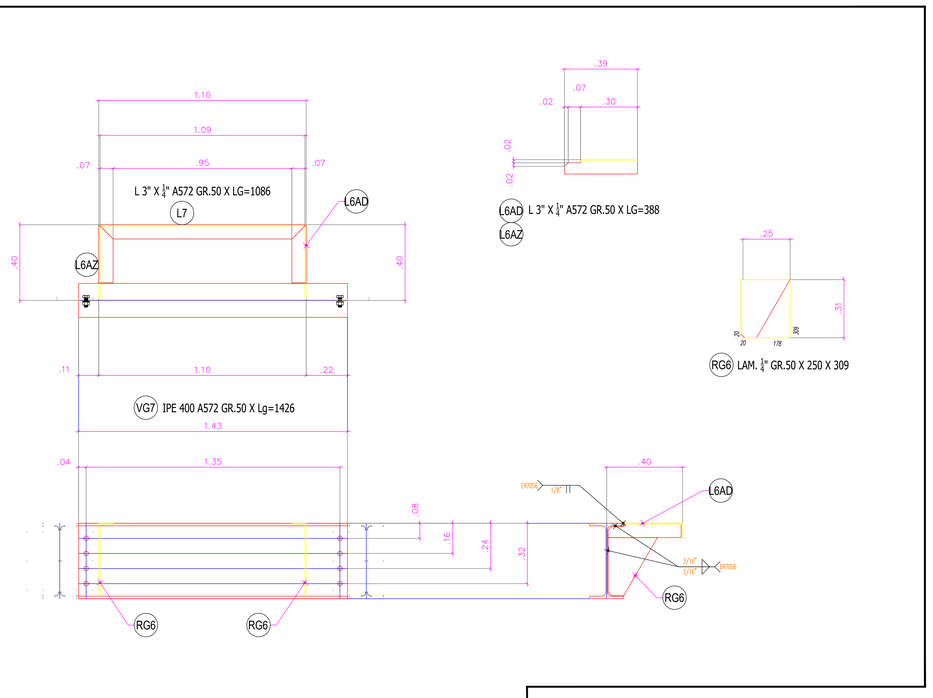
VIGA TIPO –V7– (V7) IPE 400 A572 GR.50 X Lg=4463

CANT. X 1



VIGA TIPO –V8– (V8) IPE 400 A572 GR.50 X Lg=4334

CANT. X 1



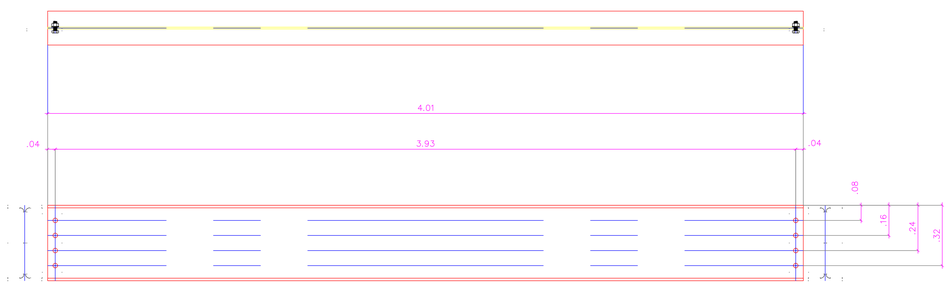
VIGA TIPO –VG7–
CONJUNTO SOLDADO

CANT. X 1



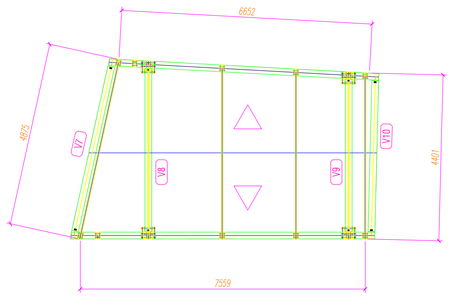
VIGA TIPO –V9– (V9) IPE 400 A572 GR.50 X Lg=4045

CANT. X 1

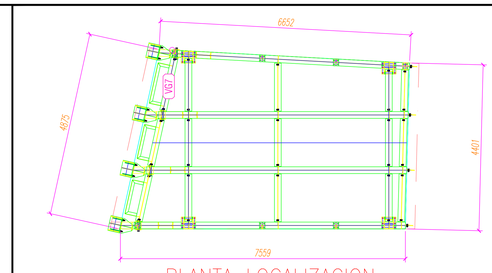


VIGA TIPO –V10– (V10) IPE 400 A572 GR.50 X Lg=4008

CANT. X 1



PLANTA LOCALIZACION
–PTC3–



PLANTA LOCALIZACION
–PTC3–

CONVENCIONES:

- HUECO Φ 7/16" PARA TORNILLO Φ 3/8"
- HUECO Φ 9/16" PARA TORNILLO Φ 1/2"
- HUECO Φ 11/16" PARA TORNILLO Φ 5/8"
- HUECO Φ 13/16" PARA TORNILLO Φ 3/4"
- HUECO Φ 15/16" PARA TORNILLO Φ 7/8"
- HUECO Φ 1-1/16" PARA TORNILLO Φ 1"
- HUECO Φ 1-5/16" PARA TORNILLO Φ 1-1/4"

D ELEMENTO DERECHO

Z ELEMENTO IZQUIERDO

PUNTO DE TRABAJO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Fernando Ramírez Gómez y está protegido por la ley 23 de 1982 sobre Derechos de Autor. Cualquier modificación o reproducción total o parcial sin autorización previa y escrita del profesional responsable, así como la comercialización de los planos o memorias constructivas, acarreará las sanciones establecidas en la ley. Los usuarios de estos diseños se comprometen a solicitar la asesoría técnica del profesional responsable, así como a verificar en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

CONTRATISTA:
E cde la Cruz Construcciones S.A.
ARQ EDGAR DE LA CRUZ MUNEVAR GENERALES
M.P. No. 25720059131 CND

MUNICIPIO DE TOCANCIPA
MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

DEPENDENCIA:
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

ESCALA: 1:15
FECHA: MARZO 2025
ARCHIVO: PLANOS RECORD\PTC3\PLANO RECORD.dwg
PLANO Nº: 141
DE: 245
CONSECUTIVO:

CONTENIDO:
PUENTE DE CONEXION No. 3 FOYER- AUDITORIO
VIGAS TIPO V7-V8-V9-V10 Y VG7- DETALLES

DISEÑADO:
OMAR ALBERTO QUIROZ BAUTISTA
MAT. 01-17297 CMCT

DIBUJO:
PLANO RECORD

PROYECTO:
CONTRATO DE OBRA 530 DE 2018
CONSTRUCCION DE LA PRIMERA ETAPA DEL AUDITORIO MUNICIPAL DE TOCANCIPA

INTERVENTORÍA:
ING. DAVID R. RODRIGUEZ BUITRAGO
MAT. No. 25202-206813 CND

VISTO BUENO

MODIFICACIONES

II	III	IV